

INVENTARISATIE 'MATTE' PARKETLAKKEN

Matheid in verschillende graden

De afgelopen jaren is onder consumenten een matte optiek van de houten vloer zeer gewild. Men wil een natuurlijke uitstraling, eventueel zelfs als onbehandeld. Een afwerking met was of olie is echter intensief in onderhoud; voor dat onderhoud heeft de consument vandaag de dag weinig tijd, of hij heeft er weinig zin in. Parketlakken met een matte uitstraling kunnen een uitkomst bieden. Inmiddels brengen veel fabrikanten brengen, naast de glanzende lakken, mat in meerdere gradaties.

➔ Mobilia Vloeren heeft een zo compleet mogelijke inventarisatie gemaakt van professionele 'matte lakken' op waterbasis voor de Nederlandse en Belgische markt. We hebben fabrikanten en leveranciers uitgenodigd, van wie u als parketbedrijf de producten gebruikt. De matheid van parketlakken loopt uiteen van satijnglans, semi-mat, mat tot bijvoorbeeld extramat, maar eenzelfde aanduiding hoeft bij verschillende fabrikanten niet altijd een overeenkomstige glansgraad te betekenen. En hoe verschillen de lakken van één producent onderling?

In samenwerking met **GILDEVAART WERKEND LEREN** in Nieuwegein zijn de lakken bekeken in een praktijksituatie. Daarbij ging het ons dan ook allereerst om de uitstraling. De glansgraad is bekeken op het oog, maar ook gemeten. Een lak kan mat ogen als men van bovenaf kijkt, terwijl met strijklucht (dat valt door de glazen schuifpui met riant zicht op de tuin) de glans toeneemt. Een reflectometer stelt objectief de glansgraad, onder verschillende hoeken, vast. Verdieping van de houttekening en verandering van tint beïnvloeden de uitstraling. Eventuele opmerkelijkheden bij de bekeken parketlakken op deze punten zijn meegenomen.

De praktijktest is uitgevoerd door **JAN VAN DER KROEF**, docent bij de parketopleiding van Gildevaart. Opmerkingen die hij had met betrekking tot de verwerking van de producten, zijn eveneens in dit verslag meegenomen. Observaties rond opbrenggemak, schuimen en ontschuimen, het directe beeld en droogtijd zijn voor een parketteur aan het werk van belang.

Niet tot de test behoren observaties over slijtvastheid, krasbestendigheid, verkleuring op de langere termijn en duurzaamheid.

Het is niet onze bedoeling te bepalen welk product 'de glansrijke winnaar' is. Matheid is geen criterium voor kwaliteit. Hoe tevreden de consument is met het resultaat hangt uiteraard af van, naast vakmanschap van de parketteur, persoonlijke smaak. Wie de uitstraling van een onbehandelde of geoliede parketvloer wil, kan tevreden zijn

met het ene product, terwijl een andere consument de warme uitstraling en 'anfeuerung' van een ander product belangrijker vindt.

Mobilia Vloeren bedankt **JAN VAN DER KROEF** voor zijn enthousiaste medewerking. Verder bedanken we producenten en leveranciers voor het met enthousiasme ter beschikking stellen van hun producten. Uit gesprekken is ons gebleken dat zij onze insteek van de praktijktoepassing deelden; zij waren minder geïnteresseerd in 'de beste' en meer in een algemene stand van zaken: hoever zijn we samen?

Tot slot bedanken we de **PLINTEN & PROFIELEN CENTRALE** uit Wijk bij Duurstede, die materiaal ter beschikking stelde om de test uit te voeren, en **U.P. QUALITY & ENVIRONMENT**, dat de reflectometer ter beschikking stelde.

Hoe is de test uitgevoerd

Twaalf fabrikanten of importeurs leverden, in reactie op ons verzoek, monsters aan. De meeste deelnemers hebben twee matte lakken aangeleverd, indien nodig ook een grondlak. Alle lakken voldoen uiteraard aan de OPS-wetgeving.

Jan van der Kroef zet de lakken op.





De monsterborden bestaan uit zes verschillende houtsoorten en zijn verdeeld in banen per product

JAN VAN DER KROEF heeft monsterborden gemaakt, bestaande uit 6 houtsoorten: eiken, maple, jatoba, gestoomd beuken, beuken naturel en eiken rustiek. Zo kan het effect worden gezien op houtsoorten met hun specifieke kenmerken, verschillende tinten en verschillende zuigkracht.

Elke lak is aangebracht volgens de instructies van de fabrikant. Voor elke nieuwe lakbeurt (grondlak, eerste laag, tweede laag, et cetera) is een nieuwe roller gebruikt. Ook is bij elk nieuw product een nieuwe roller gebruikt. Wanneer bij een lak een grondering wordt vereist, is de grondlak gebruikt van hetzelfde merk. Na voldoende droogtijd van de grondering (over het algemeen een half tot een heel uur) is de eerste laklaag opgezet. Het lakken gebeurde zoveel mogelijk in zowel breedte- als lengterichting. Hierna is een droogtijd van circa 24 uur in acht genomen. Vervolgens is er tussengeschuurd en is een tweede en eventueel derde laklaag opgezet. Na ongeveer een week zijn de meeste lakken volledig uitgehard en bereiken zij hun uiteindelijke matheid. Bij de test heeft de afwerking 5 dagen uitgehard, voldoende om met een reflectometer de glansgraad te bepalen.

De glansgraad wordt gemeten met een standaard reflectometer.

Voor het meten van de glansgraad is de Micro-TRI-gloss, een standaard apparaat, gebruikt. Deze is uitgerust met een lampje en een sensor die het teruggekaatste licht meet. De reflectometer is instelbaar onder verschillende hoeken. Omdat het een gesloten meetsysteem betreft, wordt de uitkomst niet beïnvloed door omgevingslicht. Een lager getal als uitkomst, betekent een lagere glansgraad. Het oog ziet overigens geen verschil binnen 5 graden verschil in glansgraad, bijvoorbeeld tussen 10 en 15, of 22 en 26 graden. Bij het onderzoek is gemeten onder hoeken van 60° (vergelijkbaar met 'lichtval schuin van boven' of 'bezien vanuit staande positie') en 85° ('strijklicht' of 'bezien zittend op de vloer'). Als de meetresultaten dicht bij elkaar liggen, heb je onder de twee hoeken ongeveer eenzelfde beeld. Er kan enig verschil in glansgraad zijn bij verschillende houtsoorten. De glansgraad is voor

alle lakken gemeten op maple. Om het beeld compleet te maken is ook op onbehandeld maple gemeten (zie schema).

Resultaten van de test

Allereerst een aantal algemene bevindingen.

Grondlakken. In de test bleken alle grondlakken prettig te rollen. Naar ervaring van **VAN DER KROEF** zijn grondlakken in de afgelopen jaren allemaal wat dikker geworden en staan zij daarom al snel goed op de vloer. De grondlakken blijken een heel verschillende matheid en aanfeuring te geven. De primers van **CC-DR. SCHUTZ** en **EUKULA** bijvoorbeeld kleuren erg op. Overigens zegt dat nog niets over het eindresultaat.

De fabrikanten geven droogtijden voor de primers op, uiteenlopend van een half tot een heel uur. De parketleur moet zelf echter goed beoordelen of de grondering droog is, benadrukt **VAN DER KROEF**. Verschillende factoren zijn van invloed op de droogtijd: temperatuur en luchtvochtigheid in de ruimte, in samenhang met de weersomstandigheden; ventilatiemogelijkheden; hoe glad is de vloer geschuurd; hoe dik is de primer opgebracht. Grondlak wordt niet geschuurd, dus na voldoende droogtijd kan de eerste laklaag worden opgebracht.

Aflakken

De meeste producenten hebben zowel een matte lak in één- als in tweecomponentige uitvoering. De tweecomponenten lakken zijn over het algemeen wat steviger en daardoor makkelijker op te brengen. Voorts is er een kleurverschil tussen pure acrylaat- en PU-lakken. De acrylaatlakken ogen bleker, melkachtig bij het opzetten en behouden dat enigszins na droging. PU-lakken zijn over het algemeen geliger en geven een warmere gloed aan het hout.



MATHEID IN VERSCHILLENDE GRADEN

Bij twee- of meerlaagse laksystemen zegt **VAN DER KROEF** de eerste laag graag wat dikker op te zetten. “De vloer is dan goed dicht. Je hebt een basis die niet snel weer dun en week wordt door vocht van een volgende

Bij tweecomponentige lakken is een maatverdeling op de verpakking wel zo handig. Dan hoeft de gebruiker, zo tip **Van der Kroef**, niet altijd de complete hoeveelheid in één keer aan te maken. Zonder maatverdeling is het lastig om de goede mengverhouding te bereiken. Een andere handigheid is een spuitdop voor de fles met verharder. Hierdoor krijgt de parketteur geen vloeistof aan zijn handen.

laag.” Er kleven echter ook mogelijke nadelen aan dikker opzetten van de eerste laag: “Soms kan er dan verkleuring in de lak optreden. Daarnaast kan de vernetting kapot worden gemaakt. De lak droogt van bovenaf. De uit-treding van stoffen vanuit de onderste lagen kan inwerken op de bovenste laag.”

Veel van de lakken vertonen schuimvorming bij het opbrengen. Dit geldt voor zowel de grond- als de aflakken. De schuimvorming vermindert vaak door gebruik van een kortharige roller. Ook trekt het schuim, bij de één iets sneller dan bij de ander, over het algemeen weer weg. Schuimvorming bij het gronderen is minder van belang dan bij het aflakken. Bij het aflakken zouden de belletjes



in het eindresultaat te zien kunnen zijn, maar in de praktijk is dit zelden het geval. Toch waarschuwt **VAN DER KROEF**: parketteurs, of hun klanten, kunnen schrikken van het schuimende effect en denken dat de (grond)lak niet goed werkt. Als het directe beeld niet mooi is, kan men ondanks alle verzekeringen van de fabrikant het vertrouwen in het product verliezen en onnodig overstappen naar een andere lak. Vooral producten van **BLANCHON**, **BONA** en **RIGOSTEP** ontschuimen snel. De producten van Locol, NanoSol en SLC Technology kennen nauwelijks schuimvorming. Problematischer op dit vlak bleken de producten van **FLOORSERVICE** en **X-TRA STRONG** van **DR. SCHUTZ**.

Opvallend is dat bijna alle lakken een verruwing geven op eiken (zowel normaal als rustiek) na de grondlaag en de eerste laklaag. Na 2 à 3 lagen aflakken en tussenschuren is die verruwing verdwenen. De lakken van Bona en RigoStep gaven geen verruwing, op geen enkele houtsoort.

De lakken die goed uitharden, geven mooi stof bij het schuren. Bij de minder goed uithardende lakken treedt verkleving op en loopt het schuurnetje sneller vol. Over het algemeen gaven de lakken hier geen grote problemen bij het schuren.

Het beste resultaat krijg je door, per lakbeurt, eerst dwars in te rollen en vervolgens in de lengterichting af te rollen. Op die manier weet je zeker dat je het hout tot in elke porie en nerf raakt. Ook is het goed om, wederom bij elke lakbeurt, eerst op de knieën en vervolgens een keer met de stok te rollen. Daarmee kun je voortgang en resultaat vanuit verschillende hoeken beoordelen.

Mattering

Alle fabrikanten weten de producten een goede mattering te geven. De meeste lakken ontlopen elkaar niet veel in (lage) glansgraad. Een enkeling glanst harder dan je zou mogen verwachten. Beide producten van RigoStep ogen opvallend mat en met name de Skylt heeft vanaf de grondlaag al een uitstraling van onbehandeld hout. Met name de Aqua-Pur HPX van **SLC TECHNOLOGY** geeft een wat warmere gloed aan het hout. Enige verkleuring vertonen de Floorservice Aqua Parketlak Plus en, in minder mate, de NanoElite. Maar nogmaals: glansgraad, anfeuerung of een warmgele gloed, het is in de eerste plaats een kwestie van smaak.

De Plinten & Profielen Centrale uit Wijk bij Duurstede heeft de test ondersteund door materiaal ter beschikking te stellen.



DE PRODUCTEN

BLANCHON NV-SA

Ninove (B), T 0032 475 250330 / Saint-Fons (F),
T 0033 47 289 0606, www.blanchon.com

Grondlak: PRIM'SEALER. Schuimt maar rolt goed.

Aflak: STAR PLUS (in uitvoering mat; ook verkrijgbaar gesatineerd en glanzend). Relatief dunne 1-component lak. Schuimt erg tijdens het aanbrengen, maar de belletjes trekken snel weg. Wel een wat slechtere hechting en trage droging, wat enigszins resulteert in een sinaasappelhuidje. Glansgraad op het oog redelijk mooi mat.

Aflak: INTENSIV. Stevige 2-componenten lak. Eenvoudig goede lagen aan te brengen, die makkelijk in elkaar overvloeien. Schuimt eveneens behoorlijk, maar ook deze ontschuimt weer snel. Blijft iets ruw aanvoelen, maar dat is een kwestie van smaak. Iets minder matte optiek dan Star Plus.

Aflak: HUILE PARQUET. Technische informatie was op het moment van de test over dit nieuwe product niet beschikbaar. Blanchon brengt het product als zijnde een olie, maar VAN DER KROEF was vrij stellig dat het ruikt en oogt als een PU-acrylaatlak. Huile Parquet is waterdun, dus schuimt bijzonder sterk maar ontschuimt ook heel snel. Rolt lekker, maar is ook na 3 lagen nog niet erg dik. Verruwing is minimaal en droogt heel snel. Oogt mooi mat.

BONA BENELUX BV

Haarlem, T 023 5421864, www.bona.com

Grondlak: BONA PRIME. Prettig op te brengen. Volgens Bona kunnen de aflakken ook in 3 à 4 lagen zonder primer worden toegepast.

Aflak: MEGA (uitvoering mat, ook verkrijgbaar in zijdemat en hoogglans). Deze ééncomponent pu-lak is lekker stevig en daardoor goed op te zetten. Schuimt maar ontschuimt snel. Op het oog een mooie matte lak.

Aflak: TRAFFIC. Tweecomponenten pu-lak, die eveneens stevig is en daardoor goed verwerkbaar. Ook deze schuimt, maar ontschuimt snel. Op het oog is het gewoon een mooi matte lak.

Nb: Bona geeft expliciet aan beide aflakken niet te gebruiken op aantal soorten parket. Let op de begeleidende informatie.

CC-DR. SCHUTZ GMBH

Bonn (D), T 0049 228 953520 / Scherpenzeel,
T 033 2588854, www.cc-dr-schutz.de

Grondlak: X-tra Base. Smeert lekker uit maar schuimt sterk. Bij het opdrogen iets verruwing, zichtbaar door de lichte glans.

Aflak: X-TRA STRONG (uitvoering: extramat, ook verkrijgbaar in mat of zijdeglans). Deze ééncomponent lak rolt prettig, maar schuimt en blijft erg ruw aanvoelen. Ook is de hech-

ting minder goed (wat in het algemeen een gevolg kan zijn van te snel overlakken; in dit geval is de hechting echter duidelijk minder goed dan die van de Exclusiv 2K TopCoat, die eenzelfde droogtijd vraagt en onder identieke omstandigheden is opgebracht). Van der Kroef vindt de X-tra Strong moeilijk te verwerken. De optiek is mat.

Aflak: EXCLUSIV 2K TOPCOAT. Tweecomponenten PU-lak rolt ook goed, goede vloeit en hecht beter. Schuimt wel, maar ontschuimt ook snel. Prettig verwerkbaar en op het oog mooie matte uitstraling.

EUKULA GMBH

Bräunlingen (D), T 0049 7707 151248,
www.eukula.de (voor Nederland: Renotec Duo,
Bergen op Zoom, T 0164 242170)

Grondlak: Strato 200. Goede vloeit, prettig verwerkbaar.

Aflak: STRATO 372 MAT. Een iets dunne ééncomponent lak, die lekker rolt. Van der Kroef merkt op dat je daardoor geneigd bent een dikkere laag op te zetten, maar mogelijk droogt de lak dan minder glad op. De lak schuimt erg, wat niet helemaal wegtrekt. Mooi mat resultaat.

Aflak: STRATO 442 EXTRA MAT. Ook deze tweecomponenten PU-lak rolt lekker. De dikke, stevige lak is goed op te zetten en geeft een snelle verzadiging. Schuimt, maar ontschuimt goed. Mooie, nog iets mattere uitstraling dan de Strato 372.

FLOOR SERVICE

(Overmat Industries BV), Waspik, T 0416 317788,
www.overmat.nl

Floor Service biedt zogenoemde meerlaags systemen, dus zonder grondlak. De fabrikant geeft aan dat zij overlakbaar zijn na telkens 5 à 6 uur. Dat betekent bij de eerste lagen al een lange wachttijd, wat veel parketteurs een nadeel zullen vinden ten opzichte van de meeste grondlakken, meent VAN DER KROEF.

FLOORSERVICE AQUA PARKETLAK PLUS (in de uitvoering zijdemat). Ééncomponent pu/acrylaat-copolymeren gebaseerde lak, die volgens de fabrikant een betere anfeuerung geeft. Van der Kroef vindt de lak moeilijk verwerkbaar vanwege het schuimen en matige ontschuimen is matig. De optiek is mat.

FLOORSERVICE AQUA PARKETLAK (in de uitvoering mat). Deze ééncomponent PU-acrylaatlak is dunner dan de Plus en schuimt nog meer. De belletjes trekken niet goed weg en er treedt verruwing op. De fabrikant geeft expliciet aan de Floorservice Aqua Parketlak niet te gebruiken op merbau. Op de in de test gebruikte houtsoorten gaf de lak geen problemen, ook niet op jatoba. De lak heeft een nog iets mattere uitstraling.

Als tweecomponenten lak is er Floorservice 2K-PU Aqua Parketlak satin. Deze is in de test niet meegenomen.

MATHEID IN VERSCHILLENDE GRADEN

Door de grote verpakkingseenheid moest de lak in één keer worden aangemaakt. Na droging van de eerste (en tweede) laag zou de aangemaakte lak niet meer bruikbaar zijn. Aanmaken van kleinere hoeveelheden gaf problemen doordat er geen informatie was over mengverhoudingen, en evenmin een maatverdeling op de verpakkingen is gegeven. Het product kon niet goed worden uitprobeerde.

HERMADIX COATINGS BV

Aalsmeer, T 020 6534125, www.hermadix.nl

HERMADIX PARKETLAK is een tweelaags systeem. De ééncomponent lak is beschikbaar in 4 glansgraden; hier toegepast is de uitvoering glansvrij. De lak rolt lekker uit, is redelijk goed aan te brengen, schuimt wel maar ontschuimt ook goed. Er is wel een blijvend opharen van de houtvezels. Mooi matte uitstraling.

LECOL CHEMIE BV

Waalwijk, T 0416 566540, www.lecol.nl

Lecol levert grondlakken voor verschillende houtsoorten: **LEHA EIKEN GRONDLAK EG 780** en **LEHA EXOTEN GRONDLAK EG 775**, bedoeld voor tropische houtsoorten en beuken. De Exoten Grondlak geeft meer verdieping aan het hout, maar zou door een hogere Ph-waarde een reactie geven met de tannines in het eiken. Beide grondlakken laten zich goed uitsmeren, maar zijn opvallend dun.

Aflak: **LEHA CLASSIC HPU 895 EXTRA MAT**. Deze ééncomponentige waterlak op PU-acrylaatbasis is van zichzelf al een vrij stevige lak en daardoor makkelijk te verwerken. Weinig schuimvorming en droogt heel goed. De verruwing van eiken blijft, ook na meerdere laklagen. Oogt minder mat nog dan de Topfit PU 102.

Aflak: **LEHA TOPFIT PU 102 EXTRA MAT**. Deze tweecomponenten PU-lak is fijn om op te brengen en kent weinig schuimvorming. Ondanks dunne grondlagen is er weinig opruwing. Mooi resultaat, maar oogt niet heel mat.

NANOSOL AB

Hising Backa (SE), T 0046 31 7423330,
www.Nanosol.se (voor Nederland: Hatibo
Flooring BV, Lisse, T 0252 412996)

Grondlak: **BASIC ROLL**. Rolt goed, maar heeft een hoog schuimend effect.

Aflak: **NANOELITE** (verkrijgbaar in mat en extra mat). De ééncomponent PU-lak rolt goed en schuimt weinig, mogelijk door een groter gedeelte vaste stoffen. Op het oog heeft en houdt de NanoElite een hoge glansgraad.

JP COATINGS GmbH (Uzin Utz AG), Würzburg (D),
T + 49 9 312796454, www.uzin.de
(voor Nederland: Unipro bv, Haaksbergen,
T 053 5737373)

Pallman levert twee grondlakken: de **PALL-X 340** is ontwikkeld voor normale ondergronden, de **PALL-X 325** is ge-

schikt voor extra absorberende ondergronden. Bij de test is alleen gebruik gemaakt van de Pall-X 325. Deze is prettig aan te brengen, maar schuimt wel sterk. Hij droogt heel mat op. Dit kan eventuele verruwing van het hout verhullen.

Aflak: **PALL-X 96 (MAT)**. Deze ééncomponent pu-lak is een lekker, stevig product, dat goed vloeit en door de dikte makkelijk te doseren is. Ook bij deze treedt opharing van de houtvezels en schuimvorming op. Schuim trekt keurig weg. Op het oog een mooie glansgraad.

NB: **UNIPRO**, per 1 mei 2005 exclusieve verdeler van de watergedragen lakken en oliën van Pallman, werkt momenteel aan een gemodificeerde versie van Pallman-producten voor de Nederlandse markt.

SLC TECHNOLOGY

Sassuolo (I), T 0039 49 5806900,
www.slcvloersystemen.nl

SLC Technology brengt tweelaags laksystemen.

AQUA-PUR HP. Deze ééncomponent PU-lak rolt goed uit, maar vindt Van der Kroef toch moeilijk egaal te krijgen. De lak droogt langzaam als je te dik opzet. Schuimvorming treedt nauwelijks op, wel een relatief sterke en blijvende verruwing op eiken. De optiek is niet bijzonder mat.

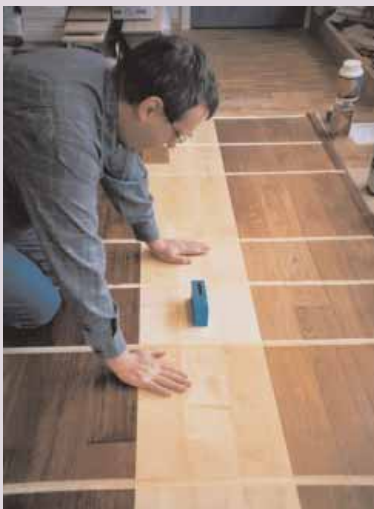
AQUA-PUR HPX. Dit is een erg dikke tweecomponenten PU-lak, die prettig rolt en goed vloeit. De eerste laag geeft meteen een stevige basis. Ook bij deze lak is er nauwelijks sprake van schuimvorming. De optiek is wederom niet heel mat.

U.P. QUALITY & ENVIRONMENT B.V./RIGO SPECIAL COATINGS
Ijmuiden, T 0255 548448, www.ursapaint.nl

Grondlak: **RIGOSTEP SEAL**. Rolt erg goed, voelt stevig aan en vormt geen schuim. De grondering geeft meteen een goede basis en droogt snel op.

Aflak: **RIGOSTEP TOPMATT**. Deze ééncomponentige PU-lak noemt Van der Kroef fijn om mee te werken. Hij rolt lekker uit, schuimt wel, maar dat je ziet al snel dat hij vlak wordt. Mooie matte uitstraling.

Aflak: **RIGOSTEP SKYLT**. De tweecomponentige lak vindt Van der Kroef: "Vreemd om aan te brengen, raar wit als je het ziet. Je moet weten dat de lak zo is, want anders vertrouwd je hem niet." Skylt schuimt wel, maar de belletjes trekken meteen weg. Al vanaf de eerste laag geeft deze lak de op het oog matste uitstraling.



Bij het schema:
 matheid op het oog
 - glanzend
 -/+ zijdemat
 + redelijk mat
 ++ mat
 +++ bijzonder mat

MERK/PRODUCT	COMPONENT	MATHEID OP HET OOG	MATHEID GEMETEN	
			60°	85°
ONBEHANDELD HOUT			4%	4%
BLANCHON NV-SA				
STAR PLUS (MAT)	1k	+	24%	48%
INTENSIV	2k	-/+	26%	60%
HUILE PARQUET	1k	++(+)	14%	26%
BONA BENELUX BV				
MEGA (MAT)	1k	+	29%	68%
TRAFFIC	2k	+	22%	43%
CC-DR. SCHUTZ GMBH				
X-TRA STRONG (EXTRA MAT)	1k	+	19%	48%
EXCLUSIV 2K TOPCOAT	2k	++	15%	42%
EUKULA GMBH				
STRATO 372 MAT	1k	+	23%	38%
STRATO 442 EXTRA MAT	2k	++	16%	39%
FLOOR SERVICE				
AQUA PARKETLAK PLUS (ZIJEMAT)	1k	+	20%	43%
AQUA PARKETLAK (MAT)	1k	++	16%	41%
HERMADIX COATINGS BV				
HERMADIX PARKETLAK (GLANSVRIJ)	1k	++	19%	42%
LECOL CHEMIE BV				
LEHA CLASSIC HPU 895 (EXTRA MAT)	1k	-/+	39%	57%
LEHA TOPFIT PU 102 (EXTRA MAT)	2k	+	22%	47%
NANOSOL AB				
NANOELITE	1k	-	41%	62%
JP COATINGS GMBH				
PALL-X 96 (MAT)	1k	+	21%	44%
SLC TECHNOLOGY				
AQUA-PUR HP	1k	-/+	26%	47%
AQUA-PUR HPX	2k	-/+	23%	51%
U.P. QUALITY & ENVIRONMENT B.V.				
RIGOSTEP TOPMATT	1k	++	12%	24%
RIGOSTEP SKYLT	2k	+++	4%	5%

NB: Naast de watergedragen lakken, brengt een aantal fabrikanten afwerkingssystemen met olie, al of niet als basis, op de markt. Tijdens de test hadden wij de beschikking over AquaOilKombi-systeem (Berger Seidle), Le-

ha TwinTone (Lecol), Oil Pur HP en Oil Balsam HP (SLC Technology) en RigoStep Colorwash (Ursa Paint).
 Op deze producten komen wij terug in het komende nummer van Mobilia Vloeren (juli/juli 2005).